

Appel à intervention

Séminaire doctoral de la Maison franco-japonaise avec JAPARCHI

<p>Séminaire doctoral de la MFJ/ séminaire JAPARCHI Séance conjointe à Tokyo</p>	<p>Séance du 30 octobre 2018 Poursuite du lexique sur la spatialité au Japon</p>
	<p>Salle 601 de 18h à 20h</p> <p>Maison franco-japonaise 〒150-0013 Tokyo, Shibuya, Ebisu, 3-9-25 http://www.mfj.gr.jp/index.php</p>

Présentation de JAPARCHI <https://japarchi.fr/> et du séminaire 2018/2019

Le réseau scientifique thématique Japarchi s'est concentré sur la définition d'un ensemble de notions et de dispositifs fondamentaux de la culture spatiale du Japon ; ce travail s'est traduit par la publication en 2014 du *Vocabulaire de la spatialité japonaise*, Ed du CNRS.

Le séminaire annuel Japarchi, qui reprend à l'automne 2018, souhaite s'inscrire dans la continuité de cette « encyclopédie ouverte » avec des interventions prenant appui et se concentrant sur un terme, une expression, ou un toponyme, en japonais. Ces entrées thématiques concernent des dispositifs ou des agencements matériels, construits ou se déployant dans le territoire ; des notions ou des concepts relevant de l'architecture, de l'urbanisme ou du paysage ; des acteurs ou actrices qui agissent dans ou avec l'espace. Chacune de ces entrées est définie par une mise en perspective historique, une description, une analyse des fonctions, significations dans son actualité, accompagnées de toute autre caractéristique essentielle.

>Nous invitons vivement les doctorant.e.s, et éventuellement les étudiant.e.s en M2, à venir présenter leur travail lors de cette séance organisée avec le séminaire doctoral de la Maison franco-japonaise. Plutôt qu'un travail achevé, nous attendons une réflexion en cours sur les mots, leurs significations, le contexte de leur énonciation et usages. Les champs disciplinaires convoqués au sujet de l'espace et de la spatialité au Japon sont : architecture, anthropologie de l'espace, arts, études urbaines, géographie, histoire, paysage, sociologie, urbanisme.

Thématiques :

- 1) **Approche monographique de sites, de lieux** emblématiques ou représentatifs de l'espace japonais : patrimoine historique, architecture contemporaine, sites paysagers, quartiers urbains, lieux dits (liés à des événements, à des narrations). Des monographies de lieux à partir de toponymes déjà dans le Vocabulaire de la spatialité japonaise (Tokyo Sky Tree, Tokaidô, Gunkanjima), peuvent être reprises et amendées.
- 2) Termes désignant des **lieux, moments, temporalités, rituels associés à l'hospitalité** et à sa spatialisation (architecture, ville, milieu rural, paysage, jardin), dans l'histoire et aujourd'hui.
- 3) Étude sémantique concernant les **espaces publics** au Japon et l'ensemble des termes et expressions usuelles propres à qualifier ces espaces et définir leurs usages. Pour des raisons de différences perceptuelles, culturelles et comportementales, ces notions n'ont que peu de sens au Japon lorsqu'elles sont traduites textuellement du français ou de l'anglais.
- 4) **Varia**, toujours à partir d'une entrée lexicale : expression, vocable technique, pratique, loi, etc. Cette catégorie est destinée aux doctorant.e.s souhaitant présenter leur travail qui ne s'inscrit pas dans les thématiques proposées ci-dessus.

Nous attendons vos propositions pour le 10 septembre 2018, avec un titre, le(s) terme(s) envisagé(s) et un texte de 1000 signes maximum présentant vos noms, coordonnées, rattachement universitaire, présentation succincte de votre thème de recherche et de son point d'avancement.

Adresse d'envoi et de contact : japarchi@gmail.com

Pour JAPARCHI, Sylvie Brosseau et Catherine Grout